

1995 ஏப்ரல் 27]

இணைப்பு-II

(238 ஆம் பக்கத்தில் உள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் துறை

மக்களினத்தைப் பிற உயிரினங்களிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுவனவற்றுள் மொழி தலையாய இடம்பெறும். மக்களால் மக்களுக்காகவே உருவாக்கப்பட்ட கலை வடிவே மொழியாகும். மொழியால் எண்ணம் வெளிப்படுகிறது. எண்ணமும், வெளியிடும் மொழியும் ஒன்றைவிட்டு ஒன்றைப் பிரிக்கலாகா உறவுடையன. எனவே தாய்மொழி வழியாகவே மாநில மக்களின் பன்முக வாழ்க்கையும், பண்பாடும் நிலைத்து வருகின்றன. தாய்மொழியின் உயர்வு தாழ்வுக்கேற்பவே மக்கள் வாழ்க்கை நிலைகள் உருவாகின்றன. இவ்வகையில், அரசுப் பணிகளிலும், சமுதாயக் கடமைகளிலும் 'எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ், என்றும் தமிழ்' என்னும் கோட்பாட்டை நமது அரசு வலியுறுத்துகிறது.

2. அரசு, ஆட்சி, அறிவியல், தொழில் நுணுக்கம், வணிகம், போக்குவரவு, புதிய படைப்புகள், அன்றாட நாகரிக வளர்ச்சி முதலிய பல்வேறு பொருண்மைகளின் தொடர்ந்த வளர்ச்சியால் அவ்வத் துறைகளில் பயன்படும் அளவுக்குப் பதிய சொற்களுடனும், பொலிவார்ந்த வெளிப்பாடுகளுடனும் பல்கிய சொற்றொகுதிகளால் தம்மைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் சூழல், அந்தந்த மாநில மொழிகளுக்கு இன்றியமையாத தேவையாக அன்றாடம் அமைந்துள்ளது. எனவே, மொழி வளர்ச்சியும் கலை வளர்ச்சியும் நாட்டின் பிற வளர்ச்சிகளுக்கு அடிப்படையாகின்றன.

3. அனைத்து நிலைகளிலும் தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கும் சீரிய நோக்கத்தோடு மொழிப் பயன்பாட்டில் முழு நிறைவெய்த தமிழ் மொழி வழக்கை விரிவான முறையில் ஆட்சியிலும், ஆவணங்களிலும் அன்றாட நடைமுறையிலும் செயற்படுத்துதல், கலை இலக்கிய மரபுச் செல்வங்களைக் காத்தல், பரப்புதல், பேணி வளர்த்தல் ஆகிய நோக்கங்களுடன் மொழி, கலை, பண்பாடு அளாவிய துறைகளும், பிரிவுகளும் ஓர் அமைப்பாகத் தலைமைச் செயலகத்தில் 1984-ஆம் ஆண்டில் பிற மாநிலங்களுக்கு வழிகாட்டியாகத் தமிழ் வளர்ச்சி-

[1995 ஏப்ரல் 27]

பண்பாட்டுத் துறை எனத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இப்பெருமை முன்னாள் முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களைச் சாரும். இத்துறையின் பொறுப்பில் அமைந்த அமைப்புகளும், நிறுவனங்களும், தமிழ் நலம் பேணல், தொன் மரபு காத்தல், வளர்கலை ஊக்குவித்தல் என முத்திறப்பட்டுச் செயலாற்றுகின்றன.

தமிழ் நலம் பேணுவன :

- (அ) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
- (ஆ) மொழிபெயர்ப்புத் துறை
- (இ) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்
- (ஈ) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- (உ) தமிழ் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.

தொன்மரபு காப்பன :

- (ஊ) தொல்பொருள் ஆய்வு இயக்ககம்
- (எ) அரசு கீழ்த்திசை ஒலைச்சுவடி நூலகம்
- (ஏ) அரசு அருங்காட்சியக ஆணையம்.

வளர்கலை ஊக்குவன :

- (ஐ) கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்
- அரசு இசைக் கல்லூரிகள்
- அரசு ஓவிய-கைவினைத் தொழிற் கல்லூரிகள்
- அரசு கட்டட-சிற்பக் கல்லூரி
- தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்
- தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு
- ஜவகர் சிறுவர் இல்லம்.

1995 ஏப்ரல் 27]

1995-96-ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு-செலவுத் திட்டத்தில்
தமிழ்-வளர்ச்சிப் பண்பாடு குறித்த செலவு.

கணக்குத் தலைப்பு	திட்டத்தில் சேராதது	திட்டப் பணிகள்	மொத்தம்
(1)	(2)	(3)	(4)
	(ரூபாய் இலட்சத்தில்)		
2059. பொதுப்பணிகள் :			
அலுவலகக்கட்டடங்கள்			
பராமரித்தலும், பழுது	10.00	-	10.00
பார்த்தலும்.			
2202 பொதுக்கல்வி	121.00	20.00	141.00
05 மொழி வளர்ச்சி			
001 நெறிப்படுத்தலும்			
நிருவாகமும்	82.31	6.56	88.87
102 தற்கால இந்திய மொழிகள்			
இலக்கிய வளர்ச்சி	19.51	27.02	46.53
800 ஏனைய செலவு	87.08	9.33	96.41
2205 கலையும்-பண்பாடும் :	-	-	-
001 நெறிப்படுத்தலும்			
நிருவாகமும்	-	8.58	8.58
101 நுண்கலைக் கல்வி	167.77	35.90	203.67
102 கலை, பண்பாட்டை			
வளர்த்தல்.	1.10	126.22	127.32
103 தொல்பொருள் ஆய்வு	110.97	25.96	136.93
105 பொது நூலகங்கள்			
(அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச்			
சுவடி நூலகம்)	15.31	10.90	26.21
107 அருங்காட்சியகங்கள்	133.10	7.37	140.47
800 ஏனைய செலவு	0.01	-	0.01
திருப்பி வகுவிக்கப்பட்டவை	0.73	6.30	7.03
மானியக் கோரிக்கை 51			
மொத்தம்	748.89	284.14	1033.03

(அ) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் 1968-ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது. அரசு நிருவாகத்திலும், பொது வழக்கிலும் ஆட்சிமொழியாகிய தமிழ்மொழிப் பயன்பாட்டை விரிவாக்கவும், மேம்படுத்தவும் வேண்டிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்வது இத்துறையின் தலையாய பணியாகும். தமிழ், கலை, இலக்கிய வளர்ச்சிக்குரிய பிற பணிகளும் இத்துறையின் பாற்படும்.

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம் :

2. ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் அமைந்த முன்னேற்றம் குறித்துத் தலைமைச் செயலகம், துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள், மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள், தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரும், மாவட்டங்களிலமைந்த சார்நிலை அலுவலகங்களை மாவட்ட உதவி இயக்குநர்களும், தமிழாய்வு அலுவலர்களும் ஆய்வு செய்கின்றனர்.

3. ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செவ்வனே நிறைவேற்றுவதற்கென மூவாண்டு முனைப்புத் திட்டம் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது.

4. ஆட்சிமொழித் திட்டத்தை விரைவுப்படுத்துவதற்குத் தமிழ்த் தட்டச்சுப் பொறிகள் வழங்கும் செயற்பாடு முதலிடம் பெறுகிறது. எந்த அலுவலகமும் புதிதாக ஆங்கிலத் தட்டச்சுப் பொறி வாங்குவதற்குத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் இசைவினைப் பெற வேண்டுமென அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

ஆட்சிச் சொல்லகராதிகள் :

5. ஆட்சிச் சொல்லகராதிக்கு இதுவரை ஆறு பதிப்புகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அரசுத் துறைகளில் பயன்படுத்தப்படும் பொதுவான சொற்கள் இவ்வகராதியில் இடம் பெற்றுள்ளன. அலுவலர்களும், பணியாளர்களும் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஆட்சிச் சொல்லகராதியின் கையடக்கப்பதிப்பு வெளியிடப்பெற்றது. பல்வேறு துறைகளுக்கு அவ்வத் துறைகளில் வழங்கப்படும் அலுவலக ஆங்கிலச் சொற்களைத் தொகுத்து அவற்றிற்குரிய தமிழ்ச் சொற்களைத் தரும் முறையில் 72 சிறப்புச் சொல் துணையகராதிகள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன.

1995 ஏப்ரல் 27]

மாதிரி வரைவுகள், குறிப்புகள் கையேடு :

6. அரசுத் துறை அலுவலகங்களில் நாள்தோறும் எழுதப்படும் முக்கிய குறிப்புகள். வரைவுகளின் மாதிரிகளைக் கொண்ட கையேடு ஒன்று தயாரிக்கப் பெற்று 1995 சனவரித் திங்கள் திருவள்ளூர் திருநாளில் வெளியிடப்பெற்றது. இக்கையேடு அலுவலக நடைமுறையில் மிகவும் பயன்படத் தக்கதாகும்.

ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்கு :

7. ஆட்சிமொழித் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு வகை செய்ய மாவட்டங்களில் ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்கு நடத்தும் திட்டத்தின்கீழ் இந்த ஆண்டு தென்னார்க்காடு-வள்ளலார், திண்டுக்கல்-அண்ணா, இராமநாதபுரம், பசும்பொன் முத்துராமலிங்க தேவர் மற்றும் நீலகிரி ஆகிய மாவட்டங்களில் கருத்தரங்குகள் நடைபெற்றுள்ளன.

தமிழில் சிறந்த வரைவுகள், குறிப்புகள்-பரிசு வழங்குதல் :

8. அரசு அலுவலகங்களில் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தமிழில் சிறந்த வரைவுகள் எழுதுவோர்க்குப் பரிசுகள் வழங்கும் திட்டத்தை அரசு திருத்தியமைத்து, ஒவ்வோர் ஆண்டிலும் மாவட்டங்கள் தோறும், 5 பரிசுகள் வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் மாநில அளவில் மிகச் சிறந்தவையாக அமையும் 3 வரைவுகளுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். இத்திட்டத்தின்படி உள்ளாட்சி நிதிக் கணக்குகள் ஆராய்வாளர் அலுவலகம், வேளாண்மை ஆணையாளர் அலுவலகம் ஆகியவற்றின் பணியாளர்களுக்குப் பரிசும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் 1995-ஆம் ஆண்டு திருவள்ளூர் திருநாளில் வழங்கப் பெற்றுள்ளன.

ஆட்சிமொழி திட்டச் செயலாக்கத்தில் ஆர்வமும், திறமையும் காட்டும் அரசு அலுவலகங்களுக்குக் கேடயமும், பாராட்டும் வழங்கும் திட்டம் :

9. ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயற்பாட்டில் சிறந்து விளங்கும் துறைத் தலைமை அலுவலகம் ஒன்றையும் மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்களுள் ஒன்றையும் தெரிவு செய்து அவற்றிற்குப் பரிசும் கேடயமும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கும் திட்டம் ஆண்டுதோறும் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

1993-ஆம் ஆண்டிற்கெனத் தெரிவு செய்யப்பெற்ற பொது நூலக இயக்ககத்திற்கும், மதுரை மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகத்திற்கும்

கேடயமும் பாராட்டுச் சான்றிதழும் 1995-இல் நடைபெற்ற “திருவள்ளுவர் திருநாளில்” வழங்கப்பட்டன. 1995-இல் அதேபோன்று ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் சிறந்த மாவட்ட நிலை அலுவலகத்திற்குப் பாராட்டும் கேடயமும் வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

மொழியாக்க நூல் வெளியீடு :

10. தமிழில் சிறந்த இலக்கியங்களைப் பிற மொழிகளிலும், பிற மொழிகளில் சிறந்த இலக்கியங்களைத் தமிழிலும் வெளியிட இத்திட்டம் வகை செய்கின்றது. இத்திட்டத்தின்படி இதுவரை 17 நூல்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன. இம்மொழிபெயர்ப்புத் திட்டத்தின்படி, கம்பராமாயணத்தின் பாலகாண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரணிய காண்டம், சுந்தர காண்டம், கிட்கிந்தா காண்டம் ஆகியன ஆங்கிலத்தில் முதன் முதலாக மொழிபெயர்த்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. யுத்தகாண்டம் எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் வெளியிடப்பெற்றது. இத்துடன் கம்பராமாயண ஆங்கில மொழியாக்கம் முழுமை பெற்றது.

தமிழிற் சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம் :

11. தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில் 21 தலைப்புகளில் சிறந்த நூல்களுக்கு ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. முதல் பரிசு ரூ. 5 ஆயிரமும், இரண்டாம் பரிசு ரூ. 3 ஆயிரமும், மூன்றாம் பரிசு ரூபாய் ஆயிரமும் எனப் பரிசுகள் வழங்கப் பெறுகின்றன. பரிசுக்குரிய நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பதிப்பகத்தார்க்குப் பாராட்டுச் சான்றிதழ் அளிக்கப்படுகின்றது. 1993-ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த நூல்களில் 49 சிறந்த நூல்களுக்கு ரூ.1.55 இலட்சம் பரிசாக, 1995-இல் நடைபெற்ற “திருவள்ளுவர் திருநாளில்” வழங்கப் பெற்றது.

நூற்பதிப்பு — நிதியுதவி வழங்கு திட்டம் :

12. நிலையான மதிப்பும், தகுதியும் வாய்ந்த சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் நூலாசிரியர்களுக்கு அரசு நிதியுதவி வழங்குகிறது. இத்திட்ட விதிகளில் குறித்த தலைப்புகளுக்கிணங்க, நூல் வெளியிட நிதியுதவி வேண்டி நூலாசிரியர்களிடமிருந்து வரப்பெறும் விண்ணப்பங்கள் ஏற்கப்பெறுகின்றன. வல்லுநர் குழு தெரிவு செய்து பரிந்துரைக்கும் எழுத்துச் சுவடிகள், நிதியுதவிக்குப் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. இத்திட்டத்தின்படி நூலாசிரியர்களுக்குப்

1995 ஏப்ரல் 27]

பெரும் அளவாக ரூ. 8,000/- அல்லது நூல் வெளியீட்டுச் செலவில் 50 விழுக்காடு என்னும் அளவில் எது குறைவோ, அத்தொகை நிதியுதவியாக வழங்கப்பெறும். நிதியுதவிக்குரிய தொகையில் பாதித் தொகை முன்பணமாகவும் அச்சிட்டு வெளியிட்ட பின்னர் எஞ்சிய தொகையும் வழங்கப் பெறுகிறது. 1994-95 இல் 1995 சனவரித் திங்கள் வரை 31 நூலாசிரியர்களுக்கு ரூ. 93,063/- நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டது.

அரிய நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் :

13. இத்திட்டம் 1994-95 ஆம் ஆண்டு முதல் அமுல்படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் வெளியிடப்பெறும் நூல்களுக்கு ரூ. 20,000/- அல்லது நூல் அச்சிட்டுச் செலவில் 60 விழுக்காட்டுத் தொகை இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக இரு தவணைகளில் வழங்கப்பெறுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 5 நூல்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் வெளியிடப்பெற்றன.

தமிழிருக்கை நிறுவுகை - ஆராய்ச்சிப் பணிகள் - பிற மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டய வகுப்பு நடத்துதல் - நிதியுதவித் திட்டம்:

14. அயல் மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவவும், தமிழ்ப் பட்டய வகுப்புத் தொடங்கவும் அரசு நிதியுதவி நல்குகிறது. தமிழ்ப்பணி மேற்கொண்டுள்ள தமிழ் வளர்ச்சி அமைப்புகளும் நிதியுதவி பெறுகின்றன. ஐக்கிய நாட்டுக் கல்வி அறிவியல் பண்பாட்டு மன்றத்தின் 'கூரியர்' இதழை வெளியிடும் தென்மொழிகள் புத்தக நிறுவனம், திருவனந்தபுரம் பன்னாட்டுத் திராவிட மொழியியற்பள்ளி, சென்னை ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவனம், திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகம், மைசூர் இந்திய மொழிகள் மைய நிறுவனம் முதலிய நிறுவனங்கள் நிதியுதவி பெறுகின்றன. 1994-95-இல் சென்னை ஆசியவியல் நிறுவனத்திற்கு ரூ. 1,79,348/- ம், திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்திற்கு ரூ. 66,830/-ம் தென்மொழிகள் புத்தக நிறுவனத்திற்கு ரூ. 80,000/-ம், வழங்கப் பெற்றுள்ளன.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைத் தொகுப்புத் திட்டம் :

15. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைத் தொகுப்புப் பணியைத் தொடர்ந்து நிகழ்த்துகிறது. இதுகாறும் 24 தொகை நூல்கள் வெளி வந்துள்ளன. 1936 முதல் 1945 ஆம் ஆண்டு வரையில் வெளியிடப்பட்ட நூல்களுக்கு நூல்களின் விளக்கம் - பொருள் அகர வரிசை எழுதி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கு திட்டம் :

16. அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்கள் ஆண்டுதோறும் இத்திட்டத்தின்படி நிதியுதவி பெறுதற்குரியர். நிதியுதவிக்குத் தேர்வு செய்யப்பெறுவோர் நிதியுதவியாகத் திங்கள்தோறும் ரூ. 400/- பெறுவர். இவ்வாண்டுக்கு 15 பேர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். 1994-95 வரை மொத்தம் 428 தமிழறிஞர்களுக்கு இந்நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மொழிக்காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் :

17. மொழிக் காவலர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ. 400/- நிதியுதவி வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. இதுவரை 1984 மொழிக்காவலர்கள் இத்திட்டத்தின்படி பயன்பெற்று வருகின்றனர்.

வரலாற்று வரைவுத் திட்டம் :

18. முறையான தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை ஏழு தொகுதிகளில் வெளியிட அரசு முடிவு செய்துள்ளது. தொல் பழங்காலம், சங்ககாலம் பகுதி-I (அரசியல்), சங்ககாலம் பகுதி-II (வாழ்வியல்), பல்லவர் பாண்டியர் காலம் (முதற்பகுதி) ஆகிய மூன்று தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பல்லவர்-பாண்டியர் காலம் (இரண்டாம் பகுதி) சோழப்பெருவேந்தர் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர்-விசயநகர வேந்தர் காலம், பெருவேந்து அமையாக் காலம், வெள்ளையர் ஆட்சிக் காலமும்-விடுதலைக்குப் பின்வரும் (இரு பகுதிகள்) ஆகிய ஐந்து தொகுதிகளை வெளியிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

மொழிபெயர்ப்பாளர்களைச் சிறப்புச் செய்தல் :

19. மொழிப்பெயர்ப்பு அருங்கலைகளுள் ஒன்றாகும். இக்கலையினைப் பன்மொழி அறிவும், பட்டறிவும், பயிற்சியும் மிக்கவர்களாலேயே கையாள இயலும். படிக்கும் நூல், மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல் என்ற எண்ணம் தோன்றாதவாறு ஆற்றொழுக்கு நடையில் அமைவது எளிதன்று. இக்கலையினைக் கைவரப் பெற்றவர்கள் சிலரேயாவர்.

மொழிபெயர்ப்புப் பணியில் ஈடுபட்டு அருந்தொண்டாற்றி வரும் பெருமக்களைச் சிறப்பிக்க அரசு முடிவெடுத்துள்ளது.

அவ்வகையில் 1994-95-ஆம் ஆண்டில் எண்மர் சிறப்புச் செய்யப் பெற்றனர்.

1995 ஏப்ரல் 27]

விழாக்களும் விருதுகளும் :

திருவள்ளுவர் திருநாள் விழா:

20. ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் திருநாளை அரசு விழாவாகத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை நிகழ்த்துகிறது. ஆண்டுதோறும், திருக்குறள் நெறிபரப்பும் சிறந்த அறிஞர்களுக்கு திருவள்ளுவர் விருது வழங்கப் பெறுகிறது. ரூ. 20,000/- கொண்ட பொற்கிழியும், தகுதி உரையும் வழங்கப்பெறுகின்றன. 1995-ஆம் ஆண்டுக்குரிய திருவள்ளுவர் விருது சனவரித் திங்கள் 15-ஆம் நாள் நடைபெற்ற திருவள்ளுவர் திருநாள் நிகழ்ச்சியில் டாக்டர் சு. சிவகாமசுந்தரி அவர்களுக்கு வழங்கப் பெற்றது.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது :

21. ஆண்டுதோறும் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பிறந்த நாள் விழாவில் சிறந்த கவிஞர் ஒருவருக்கு விருதாக ரூ.10,000/- வழங்கப்பெறுகிறது. 1994-ஆம் ஆண்டுக்குரிய பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது கவிஞர் கரு. நாகராசன் அவர்களுக்கு வழங்கப் பெற்றது.

திரு.வி.க. விருது:

22. தெரிவு செய்யப்படும் நாடறிந்த எழுத்தாளருக்குத் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. விருது ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகிறது. ரூ.10,000/- கொண்ட பொற்கிழியும், நினைவுப் பரிசும் விழாவில் அளிக்கப் பெறும். 1994-ஆம் ஆண்டுக்குரிய திரு.வி.க. விருது, புலவர் இரா. இளங்குமரன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பெற்றது.

உலகத் தமிழ்ச் சங்கம்

23. உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மதுரையில் நிறுவ நிலம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அளித்துள்ள அறிவிப்புக்கிணங்க உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தைத் தோற்றுவிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு :

24. 1995-ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்கள் 1ஆம் நாள் முதல், 5 ஆம் நாள் முடிய தஞ்சாவூரில் நடைபெற்றது. இம்மாநாட்டில் நடைபெற்ற கண்காட்சியில் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் சார்பில் அரசுக்கு ஒன்று

அமைக்கப்பெற்று பொது மக்கள் பயனடையும் வகையில் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களைப் பற்றி 'காற்றின் பெயர் பாரதிதாசன்' எனும் பெயரில் தொலைக்காட்சிப் படமும் காண்பிக்கப்பெற்றது.

பேரறிஞர் அண்ணா நூல்கள் - நாட்டுடைமையாக்கல்

25. பேரறிஞர் இலக்கியப் பொது நலம் கருதி - அண்ணாவின் இலக்கியப் படைப்புகள் எழுத்து வடிவங்கள் அனைத்தையும் நாட்டுடைமையாக்கி அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. பேரறிஞர் அண்ணாவின் குடும்பத்திற்குப் பரிசுத்தொகை வழங்குவதற்கான பரிந்துரைகளை வல்லுநர் குழு அளித்துள்ளது. இது குறித்து ஆணை பிறப்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழாய்வுக்கென ஓர் இருக்கையினைக் கீழை நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் நிறுவுதல்:

26. மொரீசியசு பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவக் கருதப்பட்டுள்ள தமிழிருக்கைக்கென இரு பேராசிரியர்களின் பெயர்களைத் தமிழ் பல்கலைக்கழகம் அரசுக்குப் பரிந்துரைத்துள்ளது. அதனடிப்படையில், அரசு நிலையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

| இதனையொட்டிக் கீழை நாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழ் இருக்கை நிறுவுவது குறித்தும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம்

27. தமிழ் வளர்ச்சித் தொடர்பான பணிகளில் அறிவுரை கூறும் ஓர் உயர்நிலை அமைப்பாகச் செயற்படும் வகையில் அரசு தமிழ் வளர்ச்சி மன்றத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

இம்மன்றத்தில் தமிழ் வளர்ச்சித் தொடர்பான பணிகளை மேற்கொள்ளும் வகை குறித்துப் பரிந்துரைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

1995 ஏப்ரல் 27]

எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு

தமிழகத்தின் பெருமையினைத் தரணி எங்கும் பரப்பும் வகையில், இந்த ஆண்டின் முதல் விழாவாக எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு சனவரித் திங்கள் முதல் நாள் தொடங்கி ஐந்தாம் நாள் வரையில் தஞ்சாவூரில் சீரும் சிறப்புமாக நடைபெற்றதை இம்மாமன்றத்தின் உறுப்பினர்கள் யாவரும் நன்கறிவர்.

2. இதுவரை தமிழகத்தில் நடைபெற்ற இரண்டு மாநாடுகளைவிட, இம்மாநாட்டில் 23 நாடுகளிலிருந்து பேராளர்களாகவும், பார்வையாளர்களாகவும் 1101 அறிஞர்கள் கலந்துகொண்டனர். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள் நேர்த்தியாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்ட பெரியதொரு மாநாட்டு அரங்கத்தில் ஆய்வரங்க நிகழ்ச்சிகள் தொடங்கியது அனைவராலும் பாராட்டப்பட்ட சிறப்பம்சமாகும்.

3. இம்மாநாட்டினையொட்டி, தஞ்சை நகர மக்களின் நீண்டகாலக் கோரிக்கைகளான இருப்பூர்தி மேம்பாலம், புறவழிச்சாலை, இருவழி இருப்பூர்திக் கீழ்ப்பாலம், புதிய பேருந்து நிலையம் போன்றவை போர்க்கால அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டதுடன், மாநாட்டிற்கு இலட்சக்கணக்கான மக்கள் சிரமமின்றி வந்து கலந்துகொள்ளும் வகையில் தஞ்சை நகரின் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களாகச் சாலைச் சீரமைப்பு, குடிநீர், கழிப்பறை வசதிகள் சிறப்பாகச் செய்து முடிக்கப்பட்டன.

4. தஞ்சை நகர மக்களின் வீட்டுவசதித் தேவைகளை ஓரளவிற்கு நிறைவு செய்யும் வகையில் திட்டமிடப்பட்டு, தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியத்தால் கட்டப்பட்ட 867 வீடுகளில் மாநாட்டிற்கு வந்த பேராளர்கள் தங்குவதற்கு அனைத்து வசதிகளும் சிறப்பாகச் செய்து தரப்பட்டன. இம்மாநாட்டினையொட்டி, தஞ்சை அரண்மனையின் நான்கு புராதனக் கட்டடங்களைப் புதுப்பிக்கும் பணி இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அவை புதுப்பொலிவுடன் மிளிர்கின்றன. தஞ்சை பெரிய கோயில் நிலையொளி விளக்குகளால் ஒளியூட்டப்பட்டு, இரவிலும் தன் எழில்மிகு கட்டடவமைப்பைப் பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் பொலிவு பெற்று விளங்குகிறது. இம்மாநாட்டின் நினைவாகத் தஞ்சை நகரில் கட்டப்பட்டுள்ள இராசராசன் மணிமண்டபம், நினைவுக் கோபுரம், அலங்காரத் தோரண வாயில்கள் ஆகியவை என்றென்றும் தமிழக வரலாற்றில் நிலைபெற்றிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

(ஆ) மொழி பெயர்ப்புத் துறை

தலைமைச் செயலகத்தில் அனைத்துத் துறை அலுவல்களும் தமிழிலேயே நடைபெற வேண்டுமென்பது அரசின் நோக்கமாகும். மொழி பெயர்ப்புத் துறை இந்நோக்கத்திற்கு உறுதுணையாகப் பணியாற்றி வருகிறது. ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெறும் இன்றியமையாக் கோப்புகளைத் தமிழில் இத்துறை மொழி பெயர்க்கின்றது.

2. அறிக்கைகள், பொதுக்கணக்கு, பொது நிறுவனக் குழு அறிக்கைகள், சுற்றோட்டக் குறிப்பு, மாநில ஆட்சியறிக்கை, காவலர் பதக்க மதிப்புரைகள், துறைக் குறிப்புகள், ஆணைய அறிக்கைகள், கொள்கை விளக்கங்கள், விதிகள், துணை விதிகள், விதி முறைகள், பொதுத் துறையின் மறைபொருள் கோப்புகள் முதலியன மொழியாக்கம் பெறுகின்றன.

3. வரவு-செலவுத் திட்ட ஆவணங்கள், துணை மதிப்பீடுகள் ஆகியவற்றை மொழிபெயர்க்கப் பணியாளர்களின் ஒரு தொகுதியினர் ஆண்டுதோறும் நிதித்துறைக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர்.

(இ) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகாமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

செந்தமிழ் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலியைப் பன்மடலங்களில் வெளியிடுவதே இத்திட்டத்தின் முக்கியக் குறிக்கோளாகும். இருமொழிப் பேரகராதியான இதில், இடம் பெற்றுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் உரிய விளக்கமும், செந்தமிழ்ச் சொல்லாட்சியும், வேரும் வரலாறும் அளிக்கப்படுவதால் தமிழியல் மற்றும் திராவிடவியல் ஆராய்ச்சி யாளர்களுக்கு இதுபெரிதும் பயன் நல்குவதாயிருக்கும். திரட்டப்பெறும் சொற்களுக்குச் சான்றாகத் தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் மேற்கோள் காட்டப்படுவதோடு, தேவையான இடங்களில் வண்ணம் மற்றும் கருப்பு-வெள்ளைப்பட விளக்கங்கள் ஆகியவையும் இப்பேரகர முதலியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

2. இத்திட்டத்தின் கீழ் 'அ' கரத்தில் தொடங்கும் முதன் மடல முதற்பகுதி 1985 -ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது. இதனையடுத்து 'ஆ' காரம் முதல் 'ஈ' காரம் வரையிலான இரண்டாம் பகுதி 1993-இல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியாக 'உ' காரம் முதல் 'ஒ' காரம் வரையிலான மூன்றாம் பகுதி விரைவில் வெளியிடப்படவுள்ளது. இவற்றைத் தொடர்ந்து 'க', 'ச', 'ஞ', 'த', 'ந', 'ப', 'ம', 'ய', 'வ' ஆகிய உயிர் மெய்யெழுத்துகளில் தொடங்கும் மடலங்கள் வெளியிட நடவடிக்கை

1995 ஏப்ரல் 27]

எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி முழுநிறைவான அளவில் முடிவு பெற துரித நடவடிக்கை எடுக்கும்பொருட்டு ஐந்தாண்டு முனைப்புத் திட்டமிட கருதப்பட்டுள்ளது. மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள், “செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிக்குள் முழுநிறைவான அளவில் வெளிக்கொணரப்படும் ” என்று செய்த அறிவிப்பினை சிரமேற்கொண்டு செயல் வடிவில் ‘செய்து காட்டிடும் முகத்தான் ஐந்தாண்டு முனைப்புத் திட்டமொன்று வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஈ) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

வளர் தமிழ்ப் பணியை உலகளாவிய நிலையில் வளப்படுத்து வதற்காக உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தை 1970 ஆம் ஆண்டில் அரசு நிறுவியது.

2. ஆண்டுதோறும் இந்நிறுவனத்திற்கு அரசு நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது. தமிழ்ப் பயில் விரும்புவோருக்கு ஒலியிழை வாயிலாக மொழி கற்பிக்கும் ஏந்துகள் இந்நிறுவனத்தில் உள்ளன. மொழிப் பயிற்சிக் கூடத்தில் தமிழ் வகுப்புகளில் அயல்நாட்டு மாணவர்கள் தமிழ் கற்று வருகின்றனர். புதிதாகத் தமிழ்ப் பயிலும் பிற மொழியினர்க்கேற்ற பாடநூலுடன், ஒலியிழையால், “தானே தமிழ் கற்கும் முறை” உருவாக்கப்பட்டு நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

3. இந்நிறுவனத்தில் வாரக் கருத்தரங்குகள், ஆய்வுமன்றக் கருத்தரங்குகள், மாதக் கருத்தரங்குகள் மற்றும் ஆண்டுக் கருத்தரங்குகள், ஆகியன நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. துறை வல்லுநர்களும், அறிஞர்களும், ஆய்வாளர்களும் கட்டுரையளிக்கும் கருத்தரங்கேற்றமாக நிகழ்வுகள் திகழ்கின்றன. ‘தமிழக மகளிர்’ என்ற தலைப்பில் பன்னிரண்டு திங்கள் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன. நாற்பத்தேழு வெள்ளிக் கருத்தரங்குகளும், பதினோரு ஆய்வுமன்றக் கருத்தரங்குகளும் நடத்தப்பெற்றன. ‘தமிழர் சட்ட மரபுச் செல்வம்’ எனும் மூன்று நாள் தேசியக் கருத்தரங்கு ஆண்டுக் கருத்தரங்காக நடத்தப் பெற்றது. இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல் எனும் தேசியக் கருத்தரங்கு நடைபெறவுள்ளது.

4. தமிழ் மரபு, ஆடற்கலைகளில் காலடி வைக்கும் (அடைவுகள்) முறை என்ற பயிலரங்கம், சுவடியியல் - குறுகிய காலப் பயிலரங்கம் ஆகியன நிறுவனத்தில் இக்கால கட்டத்தில் நடைபெறவுள்ளன. பாரதி கலை விழா நிகழ்த்தப்பெற்றது.

4. நிறுவனத்தில் பல்வேறு பெரியோர்களின் பெயர்களில் அமைந்துள்ள பதினெட்டு அறக்கட்டளைகளில் திங்கள் தோறும் அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பெற்று, நூல்களாக வெளியிடப்பெறுகின்றன. நடப்பு ஆண்டில் பதினைந்து அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் நிகழ்ந்துள்ளன.

5. சுவடியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் பட்டயப் பயிற்சி வகுப்புகள், முனைவர் பட்ட ஆய்வு மற்றும் குறுங்காலத் தமிழ்ப் பயிற்சி வகுப்புகள் என இந்நிறுவனத்தில் அமைந்த பல்வேறு கல்விக்களங்கள் பயன்மிகு மாணவர்களை உருவாக்குகின்றன. பத்து வெளிநாட்டினர் தமிழ்ப் பயிற்சி வகுப்பில் பங்குபெற்று நடப்பு ஆண்டில் பயனடைந்து உள்ளனர். இரு திங்களுக்கு ஒருமுறை செய்திக்கதிர் தொடர்ந்து இந்நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பெறுகிறது. உராய்வு நிலையில் மதிக்கப்பெறும் ஆய்வு நூல்கள், உரை நூல்கள், அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் என்ற வகையில் இவ்வாண்டு 15 நூல்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன.

6. “தமிழியல்” எனும் ஆண்டிற்கு இருமுறை வெளிவரும் பருவ இதழ் தொடர்ந்து வெளியிடப்பெறுகிறது. இதன் தொகுப்பு எண் 39, 40 ஆகியன இக்கால கட்டத்தில் நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

7. முனைவர் பட்ட ஆய்வுக்கு 3 பேர் புதிதாகச் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளனர். நான்கு ஆய்வாளர்கள் இந்நிறுவனத்தின் வாயிலாகச் சென்னைப் பல்கலைக் கழக முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

8. தஞ்சையில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின்போது வெளியிட 12 நூல்கள் தெரிவு செய்யப்பெற்று வெளியீட்டுப் பணிகள் நடைபெற்றுள்ளன.

9. உலகத் தமிழ் மாநாட்டின்போது தஞ்சைக்கு வருகைத்தந்த வெளிநாட்டு மாநாட்டுப் பேராளர்களை இந்நிறுவனத்துக்கு அழைத்துவந்து பதினெட்டுக்கும் மேற்பட்ட சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் நிறுவனத்தில் நிகழ்த்தப்பெற்றன. இந்நிறுவனத்தின் சார்பில் எட்டாவது உலகத் தமிழ் நாட்டு மலர் ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் வெளியிடப்பெற்றது.

தொடர் திட்டப் பணிகள்

10. தமிழ்ப்பாட நூலுக்கான பயிற்சி நூல், தமிழ் இலக்கியத்தில் ஊனர், எளிய தமிழ் இலக்கணம், தமிழில் முன்னொட்டுகள், தமிழ் இலக்கியத்தில் மகளிர், சென்னை நகர ஊர்ப்பெயராய்வு, அழகியல்

1995 ஏப்ரல் 27]

சிந்தனைகள், திரவுபதியம்மன் வழிபாடு, தெருக்கூத்து மற்றும் தமிழக நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் எனும் ஐ.சி.எஸ்.எஸ்.ஆர். திட்டப்பணி, தமிழ் அறிமுகப் பயிற்சி.

(உ) தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழ் மொழி, இலக்கியப் பண்பாட்டு வளங்கருதும் உயராய்வு மையமாக 1981-ஆம் ஆண்டு தஞ்சாவூரில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்டது. உலகளாவிய தமிழ் மக்களை இணைக்கும் பாலமாகவும், பிற நாட்டுச் சாத்திரங்களைத் தமிழிலும் தமிழ் மொழியிலுள்ள கருவூலங்களைப் பிற மொழிகளிலும் பரிமாறிக்கொள்ளும் மையமாகவும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் உருவாக்கப்பட்டது. மொழிக்கென்று ஒரு பல்கலைக்கழகம் இத்துணைக் கண்டத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டதென்ற நிலையில் இதுவே முதலாவதாகும். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தைத் தொடர்ந்து தெலுங்கு, கன்னடம் ஆகிய மொழிகளில் பல்கலைக்கழகங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டமை, தமிழகத்தின் முன்னோக்கிய சிந்தனையை வெளிப்படுத்துவதாக அமைகிறது. ஐந்து புலங்களையும் 23 துறைகளையும் கொண்டு விளங்கும் இப்பல்கலைக்கழகத்தில் அரிய பல ஆய்வுகள் நிகழ்ந்துள்ளன. தமிழ் மொழியை வளப்படுத்துவதற்குத் தேவையான களஞ்சியங்களும், அகராதிகளும் உருவாக்குத் தனித் திட்டங்களும் செயற்படுகின்றன. இதுவரை ஏறத்தாழ 400 ஆய்வேடுகள் உருவாகிய நிலையில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் 21 ஆம் நூற்றாண்டை நோக்கித் தன்னுடைய திட்டங்களை வகுத்துள்ளது.

2. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் ஒரு தனிநிலைப் பல்கலைக்கழகமாகும். இப்பல்கலைக்கழகத்திற்கு இணைவு பெற்ற கல்லூரிகள் எதுவும் இல்லை. உயர் ஆய்வு மட்டுமே குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்த இப்பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தேவையைக் கருதி தற்போது முனைவர் பட்ட ஆய்வையும், ஆய்வியல் நிறைஞர் கல்வியையும் முழு நேரமாகவும், பகுதி நேரமாகவும் வழங்குகிறது. மேலும், உலகளாவிய நாடுகளிலிருந்து வரும் ஆய்வாளர்களுக்குத் தமிழ் மொழியை, பண்பாட்டை, கலை நலன்களைக் கற்பிக்கும் நிறுவனமாகவும் இது திகழ்கிறது. சீனம், சப்பான், போலந்து, செக்கோஸ்லோவாகியா, அமெரிக்கா, செருமணி, தென்னாப்பிரிக்கா முதலிய பல நாடுகளிலிருந்து வந்த மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி, கலை, இலக்கியம், பண்பாட்டுக் கல்வி வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆண்டுதோறும் தமிழக அரசில்

பணியாற்றும் அயல் மாநில ஆட்சிப் பணியாளர்களுக்குத் தமிழ் மொழிப் பயிற்சியும் வழங்கப்படுகிறது.

3. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் ஓர் உயராய்வு மையமாகையால் தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்குத் தொண்டு சேர்க்கும் பணியில் இதுவரை 200 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இந்நூல்கள் தமிழ் அறிஞர்களாலும் வெளிநாட்டு அறிஞர்களாலும் பாராட்டப்பட்டுள்ளன. பல அரிய நூல்களைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் மறுபதிப்பாகவும் வெளியிட்டுள்ளது.

4. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் 14 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் விளைவாகத் தஞ்சையில் உருவானது. இப்பல்கலைக்கழகம் 1995 சனவரி 1 ஆம் நாள் முதல் 5 ஆம் நாள் வரை எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டுக் களமாக அமைந்தது குறிக்கத்தக்கதாகும். 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்குத் தமிழகத்தின் பங்களிப்பு குறித்த விரிவான ஆய்வுகள் உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 400-க்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகள் உலகளாவிய அறிஞர்களிடமிருந்து பெறப்பட்டு அரங்கேற்றப்பட்டன. உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் விளைவாகத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் புத்துணர்ச்சியையும் புதிய சிந்தனையையும் பெற்றுள்ளது. இசுலாமிய இருக்கை இந்த ஆண்டிலிருந்து செயற்படுகிறது. உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் தொடர் நடவடிக்கையாக “மகளியத் துறை” ஒன்றும் தோற்றுவிக்கப்படவுள்ளது. பதிப்புப்பணிக்கு ஊக்கமளிக்கும் முறையில் ரூ. 10 இலட்சம் சுமல் நிதியாகத் தமிழக அரசால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இச்சுமல் நிதியிலிருந்து இதுவரை 22 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பிற பல்கலைக்கழகங்கள் செய்யவியலாத பணியைத் தமிழ் மொழிக்கும் சமுதாயத்திற்கும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் ஆற்றவேண்டுவது இப் பல்கலைக்கழகத்தின் நோக்கமாகும்.

5. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் இதுவரை 32 அறக்கட்டளைகள் பல்வேறு புரவலர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்விநிலை/அலுவல் நிலைப் பணியாளர்கள் என்ற வகையில் 370 பேர் பணியாற்றி வருகின்றனர். ஆண்டுதோறும் அரசு நல்கையாக ரூ. 113 இலட்சத்தை வழங்குகிறது. “ஒப்பில்லாத தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் உலகுக்கோர் புதுமை” என்ற வகையில் பல்கலைக்கழகம் ஆற்றி வருகின்ற பணிகள் குறிப்பிடத் தக்கனவாகும்.

6. 1994-95 ஆம் கல்வியாண்டில் 20 எண்ணிக்கை ஆய்வில் நிறைஞர் மாணவர்களும் 11 எண்ணிக்கை முனைவர் பட்ட மாணவர்களும் ஆய்வு மேற்கொண்டுள்ளனர். இத்துடன் துறைகளிலுள்ள

1995 ஏப்ரல் 27]

போராசிரியர்கள், இணைப் பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள் எழுபதுக்கு மேற்பட்ட ஆய்வுகளைத் தொடர்ந்துவருகின்றனர். பல்வேறு நல்கை வழங்கும் நிறுவனங்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட நல்கைகளிலிருந்து தனித்திட்டங்களும் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. புதிய திட்டங்களுக்கான கருத்துருக்களும் இத்தகைய நிறுவனங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாய்வேடுகள் நூல்களாக வெளிவரும்போது அவை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் நோக்கத்தை நிறைவு செய்வனவாய் அமையும்.

(ஊ) தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை.

தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, தமிழகத்தில் பண்டைய வரலாற்றுச் சின்னங்களைக் காத்தோம்பும் நோக்கத்தில் 1961 இல் உருவாக்கப் பெற்றது. தமிழகத்தில் 78 வரலாற்று நினைவிடங்கள் தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறையால் தெரிவு செய்யப் பெற்றுக் காக்கப் பெறுகின்றன. மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, தஞ்சாவூர் அரண்மனை, தரங்கம்பாடி கோட்டை, இர நாதபுரம் இராமலிங்க விலாசம், சரபேந்திர ராஜப்பட்டினம் மனோரா முதலியன இவற்றுள் முதன்மையானவை.

காப்புப் பிரிவு :

2. 1995-ம் ஆண்டு சனவரித் திங்களில் தஞ்சாவூரில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டினையொட்டி, தஞ்சாவூர் அரண்மனை வளாகத்தில் உள்ள சரித்திரப் புகழ் மிக்கதும், தொல்லியல் சிறப்பு வாய்ந்ததுமான நான்கு கட்டடங்களான ஆயுதக் கோபுரம், மணிக்கோபுரம், சார்ஜா மாடி, மராட்டா தர்பார் மண்டபம் ஆகியவை பழுதுபார்க்கும் பணிக்கென ரூ. 156 இலட்சம் அரசால் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்துறையின் சார்பாக இப்பணிகள் சென்னை வட்டம் இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையால் வைப்புப் பணியாக மேற்கொள்ளப்பட்டது. இரண்டு கட்டடப் பகுதிகளின் பழுது பார்த்தல் பணிகள் முடிக்கப்பட்டு விட்டன. மீதமுள்ள இரு சின்னங்களின் பணிகளும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

3. இத்துறையால் பாதுகாக்கப்பட்டு வரும் நினைவுச் சின்னங்களில் மிக முக்கிய சின்னமான மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனைக்கு முதற்கட்ட பழுதுபார்ப்புப் பணிக்காக ரூ. 78.30 இலட்சத்திற்கு அரசு ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. இதில் வடிகால் அமைப்புப் பணி, மண்வெட்டி எடுக்கும் பணி, கவிவோடு பொருத்துதல், சிமெண்ட் கற்கலவையால்

[1995 ஏப்ரல் 27]

ஆன பாதை அமைத்தல் ஆகிய பணிகள் அடங்கும். இவ்வரண்மனைக்கு இடிதாங்கி பொருத்தும் பணிக்காக ரூ. 2.85 இலட்சம் அரசு அனுமதித்துள்ளது. இதனைப் பொருத்துவதற்கான முன்னேற்பாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில், சரபேந்திர ராஜப்பட்டினத்தில் உள்ள 'மனோரா' என்ற சரித்திரப் புகழ் வாய்ந்த கோட்டையினை மேம்படுத்தும் பணிக்காக ரூ. 6.54 இலட்சத்துக்கு அரசு ஒப்பளிப்பு வழங்கியுள்ளது. இப்பணிக்கான ஏற்பாடுகள் பொதுப் பணித்துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கல்வெட்டுப் பிரிவு :

4. மாயவரம் வட்டத்தில் கொடுக்கை, திருக்கடவூர், மயானம், செஞ்சி வட்டத்தில் செம்மேடு, பாச்சூர், நல்லாண் பிள்ளை பெற்றாள், பெருங்காப்பூர், திருவண்ணாமலை-சம்புவராயர் மாவட்டத்தில் போளூர் ஆகிய இடங்களில் ஆய்வு செய்யப்பட்டு மொத்தம் 28 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டன. இவற்றுள் போளூர் போலாட்சியம்மன் கோயிலில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளும் செஞ்சிக்கு அருகில் பாச்சூரில் இராஜேந்திர சோழன் காலத்து எழுத்தமைதியுடன் கூடிய ஒரு துண்டு கல்வெட்டும் வரலாற்றுக்குப் புதிய செய்திகளைத் தருவனவாய் உள்ளன. கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் மாணவர்களுக்கு வகுப்பெடுத்தல், ஊர்களுக்கு அழைத்துச் சென்று நேர்முகப் பயிற்சி அளித்தல், மாணவர்கள் ஆய்வு நூல் சமர்ப்பிக்க உதவிகள் புரிதல் ஆகிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மேலும் எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டினையொட்டி, காட்சி அரங்கம் அமைத்தல் சம்பந்தமான பணிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

அகழாய்வுப் பிரிவு :

5. படைவீடு, திருக்கோயிலூர் மற்றும் அழகன் குளம் ஆகிய இடங்களில் அகழாய்வு செய்து சேகரித்த தொல்பொருட்களை, இத்துறையின் அகழாய்வுப் பிரிவு ஆய்ந்து உரிய வகையில் பட்டியலிட்டுள்ளது. மேற்காணும் அகழாய்வு குறித்த முன் நிலை அறிக்கை தயாரிக்கப் பெற்றுள்ளது. விழுப்புரம் இராமசாமி படையாட்சியார் மாவட்டத்தில் உள்ள சேந்தமங்கலம், நாகை-காயிதே மில்லத் மாவட்டத்தில் உள்ள பூம்புகார், காமராஜர் மாவட்டத்தில் உள்ள திருத்தங்கல் ஆகிய இடங்களில் அகழ் ஆய்வுப் பணிகள் தொடங்கப்பட்டு தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

1995 ஏப்ரல் 27]

ஆழ்கடலகழாய்வு :

6. இந்தியாவிலேயே ஆழ்கடல் தொல்பொருளாய்வு இம்மாநிலத்தில் தான் ஒரு மாநில அரசின் நிதியுதவியோடு முதன் முதலில் தொடங்கப்பெற்று, அவ்வாய்வைத் தமிழகத் தொல்லியல் துறையும், கோவா தேசியக் கடலாய்வு நிறுவனமும் இணைந்து 1991 மற்றும் 93 ஆம் ஆண்டுகளில் பூம்புகார் கடற்பகுதியில் இரண்டு கட்டப்பணிகளாக ரூ. 20 இலட்சம் நிதியொதுக்கீட்டில் மேற்கொண்டன. இவ்வாய்வின்போது கடலால் கொள்ளப்பட்ட சங்ககாலத்துப் புகழ்வாய்ந்த நகரமான பூம்புகாரின் கட்டடப் பகுதிகள், உறை கிணறுகள், அக்காலத்திய பாளை ஓடுகளான கருப்பு, சிவப்பும் பாளை ஓடுகள், மற்றும் கி. பி. 18 ஆம் நூற்றாண்டில் தரை தட்டிய, கப்பல் ஆகியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. 1994-95-ல் மூன்றாம் கட்ட ஆய்வுப் பணிக்காக ரூ. 16.89 இலட்சத்துக்கு அரசு ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து ஆகஸ்டுத் திங்களில் கடல் அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. மீண்டும் 1995 பிப்ரவரித் திங்களில் இப்பணி தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்ட அளவில் தொல்லியல் பணிகள்:

7. மாவட்டந்தோறும் உள்ள தொல்லியல் அலுவலர்கள் சில அரிய ஓலைச்சுவடிகளையும், காசுகளையும் சேகரித்து உள்ளனர். இவை இரசாயன முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் கற்சிற்பங்கள், சுடுமண் பொம்மைகள் ஆகியவை சேகரிக்கப்பட்டு, அருகில் உள்ள இத்துறையின் அகழ்வைப்பகங்களில் காட்சிக்கு வைக்கப் பெற்றுள்ளன.

அகழ்வைப்பகங்கள்:

8. அகழாய்வில் கிடைத்த தொல்பொருள்களையும், அவ்விடங்களின் அருகிலுள்ள பகுதிகளிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களையும் கொண்டு, பொதுமக்கள் எளிதில் சென்று பார்த்துப் பயன்பெறும் வகையில், அகழாய்வு நடைபெற்ற இடங்களுக்கு அண்மையிலேயே அகழ்வைப்பகங்கள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. அகழ்வைப்பகங்களில் திங்கள் தோறும் தமிழ், தொல்லியல் பண்டைய வரலாறு ஆகிய இயல்களில் விளங்கும் வல்லுநர்களை அழைத்துத் திங்கள் பொழிவும் சிறப்புக் காட்சியும் நடத்தப்படுகின்றன. இவ்வாண்டு அகழ்வைப்பகம் மேம்படுத்தும் திட்டத்திற்கென நான்கு அகழ்வைப்பகங்களுக்கு விளம்பரப்படம் காட்டும் திரைப்படக் கருவிகளும், தண்ணீர் குளிர வைக்கும் சாதனமும் பொதுமக்கள் நலனுக்கென தருவிக்கப்பட்டுள்ளன.

அச்சப் பிரிவு

9. எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டினையொட்டி, தமிழர் நாகரீகம், இராசராசேச்சரம், திருமலை நாயக்கர் காலத்துச் செப்பேடுகள் மற்றும் ஆங்கிலக் கட்டுரைத் தொகுப்பு ஆகிய நூல்கள் அச்சாக்கப்பட்டன. இவை தவிர எட்டு நூல்களும் அச்சாக்கப்பட்டுள்ளன.

பழம்பொருட்கள் பதிவு

10. பழமையான கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்வதற்காக இவ்வாண்டு 1369 விண்ணப்பங்கள் வரப்பெற்று, அவற்றில் 1022 விண்ணப்பங்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பெற்றன. இதுவரை பழமையான கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்வதற்காக 43,839 விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டன. அவற்றில் 30,946 விண்ணப்பங்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. சிலைத் திருட்டுத் தொடர்பான வழக்குகளில் இத்துறையின் பதிவு அலுவலர்கள் அச்சிலைகள் தொடர்பான சான்றாதாரங்களை வழக்கு மன்றத்திற்கு அளித்து வருகின்றனர். பதிவு செய்யப்பட்ட சிலைகளைக் கண்காணிக்கும் பொருட்டு, அவ்வப்போது உரிய கோயில்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள பதிவேடுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்கின்றனர்.

கல்வெட்டுக் கலைச் சொல்லகராதி:

11. கல்வெட்டுக் கலைச் சொல்லகராதி தயாரிக்கும் பணியில் சுமார் 10,000 சொற்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிலிருந்து உயிரெழுத்துக்களில் தொடங்கும் சொற்கள் மட்டும் சேகரிக்கப்பட்டு பொருள் எழுதும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் பொருள் எழுதப்படுவதோடு, அச்சொல் நிலை பெறும் இடமும் (Context) தயார் செய்யப்படுகிறது. இதுவரை செய்துள்ள பணிகளின் தரம் மற்றும் முன்னேற்றம் குறித்து ஆய்வு செய்யும் வகையில், அறிஞர்களை அழைத்து அவர்களிடம் நடைபெற்றுள்ள பணிகள் பற்றி விளக்கி அவர்களின் கருத்துக்கள் கேட்கப்பட்டன. உயிரெழுத்துக்களில் தொடங்கும் சொற்கள் அடங்கிய முதல் தொகுதியை விரைவில் வெளியிடத் தக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

1995 ஏப்ரல் 27]

கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் :

12. ஆண்டுதோறும் முதுகலைப் பட்டயப் பயிற்சி வகுப்பும், கோடைக்காலக் கல்வெட்டுப் பயிற்சியும் நடத்தப் பெறுகின்றன. இவ்வாண்டு முதல், சென்னையில் முதுகலைப் பட்டயப் பயிற்சி வகுப்பு நடைபெற்று வருகிறது. விழுப்புரம் இராமசாமி படையாட்சியார் மாவட்டத்தில் கோடைக்காலக் கல்வெட்டுப் பயிற்சியும் நடைபெற்றது. முதுகலைப் பட்டயப் பயிற்சியில் ஐந்து முதுகலை பயின்ற மாணவர்களும், கோடைக் காலக் கல்வெட்டுப் பயிற்சியில் உயர்நிலை இடைநிலைப் பயிற்சி ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் பங்கு பெற்றனர்.

உலக மரபு விழா :

13. உலக மரபு விழா சென்ற ஆண்டு நவம்பர்த் திங்கள் 19-ம் நாள் தொடங்கி 25 ஆம் நாள் முடிய தமிழகத்தில் பல இடங்களில் ஆங்காங்குள்ள கல்லூரி மற்றும் பள்ளி மாணவர்களை ஈடுபடுத்தி நடத்தப்பெற்றன. இவ்விழா நம்நாட்டுக் கலைச் செல்வங்களைப் போற்றிப் பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்தியம்புவதாக அமைந்தது.

(ஈ) அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகம்.

சென்னைப் பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் இயங்கும் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகம், கர்னல் மெகன்சி, லாங்டன், பிரவுன் போன்ற மேனாட்டுப் பெருமக்களின் அரிய தொகுப்புகள் கொண்ட பெரிய நூலகமாகும். இந்நூலகத்தில் 71,180 சுவடிகளும், 22,887 அச்ச நூல்களும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவை, தமிழ், தெலுங்கு, வடமொழி, கன்னடம், மராத்தி, உருது, அரபு, பாரசிகம் முதலிய மொழிகளில் அமைந்தவை. எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டினையொட்டி இந்நூலகச் சுவடிகளிலிருந்தவற்றை பெயர்த்தெழுதி 4 நூல்கள் அச்சாக்கப்பட்டு வெளிக் கொணரப்பட்டன.

2. இவை தவிர “தமிழ்ச் சுவடிகளில் விவர அட்டவணை எண்.26-”ம் “தமிழக ஊர் வரலாறுகள்” என்னும் நூலும் இத்துறையின் அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டு வெளிக் கொணரப்பட்டன. 1995-96 ஆம் ஆண்டில் இந்நூலகத்தில் காற்றுப் பதன வசதி செய்தல் மற்றும் தமிழ், வடமொழி, தெலுங்கு, உருது ஆகிய மொழிச் சுவடிகளிலிருந்து 30 நூல்கள் அச்சிடுதல் ஆகியவற்றுக்காக ரூ.23.62 இலட்சங்களுக்குத் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

புரட்சித் தலைவி டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா ஆய்வுப் பணித்திட்டம்:

3. தொல் மரபுப் பொருண்மைகளான மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா முத்திரை எழுத்துக்களை அறிதல், குமார்க்கண்டம், காவிரிப்பூம்பட்டினம், கொற்கை முதலிய துறைமுகங்களில் ஆழ்கடலாய்வு செய்தல், நாணயவியல் கல்வெட்டியல், கட்டடக்கலை, கலைப்பண்பாடு தொடர்பான துறைகளில் ஈடுபடும் ஆய்வாளருக்கு 'புரட்சித் தலைவி ஆய்வுப் பெருந்தகையாளர் ஊக்குவிப்புத் திட்டம்' என்ற திட்டத்தை ஏற்படுத்தி அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. ஆய்வாளர் ஒருவரை தேர்ந்தெடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு:

4. 1995-ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்களில் தஞ்சாவூரில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டினையொட்டி தஞ்சாவூர் அரண்மனை வளாகத்தில் உள்ள வரலாற்றுச் சிறப்புப் பெற்ற, தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நான்கு கட்டடப் பகுதிகளான மராட்டா தர்பார் மண்டபம், ஆபுத கோபுரம், மணிக்கோபுரம், மற்றும் சார்ஜா மாடி ஆகியவற்றைப் பழுது பார்க்கும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

5. இவை தவிர, தஞ்சாவூர் அரண்மனை வளாகத்தின் கழிவு நீர் அகற்றும் வடிகால் அமைப்புத் திட்டப் பணிகள் பொதுப்பணித்துறை மூலம் ரூ.6.68 இலட்சம் செலவிலும், மராட்டா தர்பார் ஹாலில் உள்ள ஓவியங்களைத் தூய்மை செய்து பாதுகாக்கும் பணி லக்னோ இண்டாக் நிறுவனம் மூலம் ரூ.4,76,100 செலவிலும் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது. அரண்மனை வளாகக் கட்டடங்களில் வளர்ந்துள்ள செடி கொடிகள், மரங்கள் மற்றும் புதர்கள் அகற்றும் பணி ரூ.1.54 இலட்சம் செலவில் முடிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், அரண்மனை வளாகத்தில் உள்ள மராட்டா தர்பார் மண்டபத்திற்கு நிரந்தர ஒளி விளக்குகள் ரூ.5.96 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. இவை மட்டுமல்லாமல், தஞ்சாவூர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் அனுப்பப்பட்ட கருதுருக்களின் அடிப்படையில் கலைக்கூடம், சங்கீத மஹால் மற்றும் அரண்மனையில் உள்ள அனைத்து முகப்புப் பகுதிகளை மேம்படுத்தும் பணிகளுக்கும், மூத்த இளவரசர் மற்றும் இளைய இளவரசர் வாழ்விடங்கள் பழுதுபார்த்தல் பணிகளுக்கும் ரூ.13.99 இலட்சத்துக்கு அரசு ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. இம்மாநாட்டினையொட்டி, இத்துறையின் சார்பில் காட்சி அரங்கமும் அமைக்கப்பட்டது. தஞ்சை

1995 ஏப்ரல் 27]

அரண்மனைப் பாதுகாப்புப் பணி பற்றிய துணை மடல் ஒன்றும் பொதுமக்களின் நன்மைக்காக அச்சடிக்கப்பட்டு இனாமாக விநியோகிக்கப்பட்டது.

(ஏ) அரசு அருங்காட்சியக ஆணையம்.

இந்தியப் பெருநாட்டை அணி செய்யும் அருங்காட்சியகங்களுள் பழமையும், பெருமையும் வாய்ந்தது சென்னை அருங்காட்சியகமாகும். தொல்பொருளியல், மானிடவியல், விலங்கியல், தாவரவியல், புவியியல், கலையியல், சிறுவர் அருங்காட்சியகம் முதலிய காட்சிக் கூடங்களோடு பழங்கலைப் பொருட்களைத் திரட்டுவதிலும் இவ்வருங்காட்சியகம் புகழ்பெற்றுத் திகழ்கிறது. தேசிய மரபுச் செல்வங்களைக் காக்கும் கலைக் களஞ்சியமாக இவ்வருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளதோடு தொல் பழங்காலப் பொருள்களையும் பேணிக் காக்கிறது. பல்வேறு மாநில மக்களும் ஆர்வத்தோடு திரண்டு வந்து காணும் காட்சியகமாகவும் இவ்வருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளது. இந்திய அருங்காட்சியகங்களுள் ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாக அதிக எண்ணிக்கையில் தொடர்ந்து பார்வையாளர்களை ஈர்த்த பெருமை இந்த அருங்காட்சியகத்திற்குரியது.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்:

2. மாவட்ட தலைநகரங்களில் அருங்காட்சியகம் அமைக்க வேண்டும் என்ற அரசு கொள்கையின்படி 1979-ஆம் ஆண்டிலிருந்து சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் அருங்காட்சியகங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. 1993 நவம்பர்த் திங்கள் 8-ஆம் நாள் தருமபுரி மாவட்டத்தில் கிருட்டினகிரியில் அருங்காட்சியகம் துவக்கப்பட்டது. பழனி மற்றும் தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களில் அருங்காட்சியகம் துவக்குவதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

சிறுவர் அருங்காட்சியகம்:

3. அருங்காட்சியக வளாகத்தில் அமைந்த சிறுவர் அருங்காட்சியகம் வரலாற்று மாட்சி, வனப்புமிகு பொம்மைக் காட்சிகள், இயற்கை எழில், இயற்பியல், அறிவியல் புதுமைகள் தொடர்பான கூடங்களைக் கொண்டதாகும். கலை இயற்கையியல் தொடர்புடைய பொருண்மைகளைப் பற்றிச் சிறுவர்கள் அறிந்துகொள்ளச் செயல்முறை

வடிவுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்கள் தாமே இயக்கி அறியும் வண்ணம் மின்னணு விளையாட்டுக் கருவி, சுழலாடி வழியாக மின் ஆக்கம், வளிமத் தந்திக் கருவிகள் முதலியன சிறுவர்கள் அருங்காட்சியகத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ளன. தொல்பழங்காலத்தே இருந்து மறைந்த பெரு விலங்கின "இழை வடிவங்கள்" காட்சியாக முகப்பு வெளியில் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

4. கூடங்கள் சீரமைப்புப் பணி:

சிறுவர் அருங்காட்சியகக் கூடம், பாலூட்டிகள் கூடம் மற்றும் தேசியக் கலைக்கூடம் ஆகிய காட்சிக்கூடங்களை நவீனப்படுத்தும் வகையில் நவீன முறையில் காட்சிப் பெட்டிகள் தயாரித்து வைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. வடிவமைப்புப் பிரிவில் 15 காட்சிப் பெட்டிகள் புதிதாகத் தயாரிக்கப்பட்டன.

5. கல்விப் பணிகள்:

இயற்கையியல், மரபுச் சிறப்பு, கலையியல் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவ மாணவிகள் ஆர்வலர்களிடையே தூண்டும் வகையில் அருங்காட்சியகங்களில் சிறப்புக் கண்காட்சிகள், படக்காட்சிகள், கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள் நடத்தப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் கல்வி சம்பந்தமான படங்கள் வாங்கப்பட்டு மாணவர்களின் மேம்பாட்டுக்காகத் திரையிடப்படுகின்றன. இதற்காக இவ்வாண்டு ரூ.30,000 ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

6. தனியார் அருங்காட்சியகத்திற்கு நிதியுதவி:

மாவட்டங்களில் அமைந்த அரசு அருங்காட்சியகங்கள் தவிர, தனியார் பேணிவரும் அருங்காட்சியகங்களுக்கும், அரசு நிதியுதவி வழங்குகிறது. இவ்வகையில் மதுரையிலுள்ள அண்ணல் காந்தி அருங்காட்சியகத்திற்கு இந்த ஆண்டிலிருந்து ரூபாய் ஒரு லட்சத்திலிருந்து 1.5 லட்சமாக உயர்த்தப்பட்டு நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகிறது.

7. சிறப்புத் திட்டம்:

சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் புத்த கூடம் அமைத்து அதில் அமராவதியிலிருந்து பெறப்பட்ட சுண்ணாம்புக் கல் புத்த சிற்பங்களை ஒரு தளத்தில் நவீன முறையில் பாதுகாத்து காட்சிக்கு வைக்க அரசு கொள்கையளவில் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. அதற்காக வெளிநாட்டு நிதியுதவியும் கோரப்பட்டுள்ளது.

1995 ஏப்ரல் 27]

8. எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு:

தஞ்சாவூரில் 1-1-95 முதல் 5-1-95 வரையில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் இவ்வருங்காட்சியகம் பங்கேற்று காட்சிக்கூடம் அமைத்து பார்வையாளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தது. மேலும் இத்துறையிலிருந்து இரண்டு அலுவலர்கள் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டு கட்டுரை வாசித்தனர். தஞ்சாவூர் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்திடமிருந்து ரூ.30,00,000 மதிப்புள்ள செப்பேடுகள் வாங்கப்பட்டன.

9. வருங்காலத் திட்டங்கள்:

வரும் நிதியாண்டில் (1995-96) படிமக்கூடத்தில் முதல்தளத்தை ரூ.22 லட்சத்தில் குளிர்சாதன வசதி செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

(ஐ) கலை-பண்பாட்டு இயக்கம்.

கலை வளம் மிகுந்த நம் தமிழகத்தில் தனியார் அமைப்புகளுடன் அரசின் பல்வேறு அமைப்புகளும் நிறுவனங்களும் இணைந்து கலைப் பணிகளை ஆற்றுகின்றன. தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரிகள், அரசு கலைத் தொழில் கல்லூரிகள், அரசு கட்டடச் சிற்பக் கல்லூரி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், ஒவிய நுண்கலைக்குழு, ஜவகர் சிறுவர் இல்லம் ஆகியன கலைப்பணிகளுக்கு உரிய ஆக்கமும், ஊக்கமும் வழங்குகின்றன. கலைப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்க இவ்வமைப்புகளை ஒருங்கிணைத்து, கலை-பண்பாட்டு இயக்கம் புதிதாகத் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது.

2. கலை-பண்பாட்டு இயக்கம் கலை வளர்ச்சிக்கும் கலைஞர்களுக்கும் ஊக்கமளிக்கும் பல்வேறு திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறது.

பண்பாட்டுப் பலகணி:

3. கலை-பண்பாட்டு இயக்கத்தின் சார்பில் திங்கள்தோறும் பண்பாட்டுப் பலகணிச் சிறப்புக் கலை நிகழ்ச்சிகள் சென்னை அருங்காட்சியகக் கலையரங்கில் நடத்தப்படுகின்றன. புகழ்வாய்ந்த பழம் பெரும் கலைஞர்களையும் அறிஞர்களையும் சிந்தனையாளர்களையும் திங்களுக்கொருமுறை வரவழைத்து எத்துறையில் அவர்கள் வல்லுநர்களாகச் சிறந்து விளங்குகின்றனரோ, அவ்வியல்புகளை விளக்கி

நடித்துக் காட்டுகின்ற கலை நிகழ்ச்சியாகப் பண்பாட்டுப் பலகணி அமைகின்றது. மேலும் இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய மூன்று துறைகளிலும் முனைப்புடன் முன்னேறி வரும் இளம் கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கும் வகையிலும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கும் வகையிலும், வாரந்தோறும் புதன், சனிக்கிழமைகளில் சென்னை அருங்காட்சியகக் கலையரங்கில் கலை நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப் பெற்றன. அவ்வகையில் 200-க்கு மேற்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள் கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தால் சென்னையில் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இக்கலை நிகழ்ச்சிகளைக் கிராமப்புற மற்றும் மாவட்டங்களில் உள்ள மக்களும் காண வாய்ப்பு அளிக்கும் வகையில் தற்போது இந்நிகழ்ச்சிகளைத் தமிழகத்தில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் நடத்தத் திட்டமிடப்பெற்று மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய மாவட்டங்களில் நடத்தப்பெற்றன. 1995-96 ஆம் ஆண்டில் சென்னை, செங்கை எம்.ஜி.ஆர். விழுப்புரம் இராமசாமி படையாட்சியார், தென்ஆர்க்காடு வள்ளலார், திருவண்ணாமலை சம்புவராயர், நாகை தாயிதே மில்லத், சீர்காழி, வேளாங்கண்ணி திண்டுக்கல் அண்ணா, இராமநாதபுரம், கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்டங்களின் முக்கியப் பகுதிகளில் இந்நிகழ்ச்சிகள் நடத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மாவட்ட கலைச் சங்கங்கள்:

4. தமிழகத்தில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும், கலை பண்பாட்டை மேம்படுத்தி மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தவும், அரிய கலை வடிவங்களைப் பாதுகாக்கவும் கலைத்திறமிக்கவர்களை ஊக்குவிக்கவும், மாவட்ட கலைச் சங்கங்கள் நிறுவப் பெறவுள்ளன. கலை வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு இணைப்புப் பாலமாகச் செயல்பட உள்ள இச்சங்கங்கள் பள்ளி நிலைதொடங்கி, தொழில் முறை சாரா மற்றும் தொழில் முறைக் கலைஞர்கள் மூலம் கலை-பண்பாட்டு முன்னேற்றத்திற்கு உதவும். நடனம், இசை, ஓவியச் சிற்பக்கலை ஆகிய கலைகளின் வளர்ச்சிப் பணிகளும் இச்சங்கங்களின் செயற்பாடுகளில் அடங்கும். இதனைத் தொடர்ந்து அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலைச் சங்கங்களுக்கு 1995 ஆம் ஆண்டு தைப் பொங்கல் திருநாளன்று தொடக்க விழா நடத்துவதற்காகத் தமிழ்நாட்டில் 22 மாவட்டங்களுக்குத் தலா ரூ.25,000 வீதம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தவிர சென்னை மாவட்டத்தில் இவ்விழா நடத்துவதற்குத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் மற்றும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண் கலைக்குழு ஆகிய இரு நிறுவனங்களுக்குக் கலைச் சங்க விழா நடத்தத் தலா ரூ.30,000 வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1995 ஏப்ரல் 27]

ஓவியக் கலையரங்கு:

5. மரபுசான்ற ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் நடைமுறைக்கால ஓவிய வரைவுகளும் இடம் பெறும் வகையில், நீலகிரி மாவட்டத் தலைநகராகிய உதகையில் ஓவியக் கலையரங்கு அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. உதகையில் உள்ள ஓவியக் கலையரங்கிற்குத் தினமும் பல்வேறு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தருகின்றனர். இக்கலைக்கூட வளாகத்தில் சென்ற ஆண்டு மே திங்களின் போது ஓர் அகில இந்தியக் கலையரங்கு முகாம் நடத்தப்பெற்றது.

இராக ஆராய்ச்சி மையம்:

6. கலைமாமணி திரு.குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்களின் தலைமையில் 1992 ஆம் ஆண்டு சூன் திங்களில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இராக ஆராய்ச்சி மையம், இராக ஆராய்ச்சிப் பணிகளைச் செவ்வனே நடத்தி வருகின்றது. இம்மையத்தில் இராக ஆராய்ச்சிப் பணிகளுக்காக ரூ.3 இலட்சத்தை அரசு 1994-95 ஆண்டு மானியமாக வழங்கியது. இதுகாறும் ரூ.9 இலட்சம் மானியமாக வழங்கப் பெற்றுள்ளது.

குச்சுப்புடி கலைக் கழகத்திற்கு நிதியுதவி:

7. குச்சுப்புடி கலைக்கழகம், அம்மரபின் நாட்டியக் கலையின் பெருமையினைப் பரப்பி வருகிறது. 'சர சாகர மதனம்' எனும் நாட்டிய நாடகத்தைக் கானொளிப் பதிவு செய்ய அக்கலைக் கழகத்திற்கு அரசு ரூ.10 இலட்சத்தை மானியமாக வழங்கியுள்ளது.

நாட்டுப்புறக் கலைப்பயிற்சி ஆராய்ச்சி மையம்:

8. தமிழகத்தில் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுப் பெருமைகளையும், வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் எடுத்தியம்பும் ஏட்டில் எழுதாக்கலை வடிவங்களாக நாட்டுப் புறக் கலைகள் விளங்குகின்றன. நாட்டுப்புறக் கலைக் கூறுகளைக் கண்டறிந்து, ஆராய்ந்து, ஊக்குவித்து மேம்பாட்டையச் செய்யும் வகையில் சென்ற ஆண்டில் மதுரை மாநகரில் நாட்டுப்புறக் கலைப் பயிற்சி ஆராய்ச்சி சங்கம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வாராய்ச்சிப் பணிகளுக்காக மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் டாக்டர் விஜயலட்சுமி நவந்திரகுஷ்ணன் மற்றும் நவந்திரகுஷ்ணன் அவர்களுக்கு அரசு ரூ.5 இலட்சம் மானியமாக வழங்கியுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரிகள்:

அரசு இசைக்கல்லூரிகள் சென்னையிலும், மதுரையிலும் கோயம்புத்தூரிலும் அமைந்து உள்ளன. சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரியில் குரலிசை, கருவியிசை, ஆடற்கலை ஆகிய துறைகளில் பயிற்சி அளிக்கப் பெறுகிறது. கடம், கஞ்சிரா, மோர்சிங், நட்டுவாங்கம், முதுகலை இசைக்கலைமணி, கிராமியக் கலைமணி ஆகிய வகுப்புகள் தொடங்கப்பெற்று, பயிற்சியளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் முழுநேர வகுப்புகளில் 289 மாணாக்கர்களும் மாலை நேர வகுப்புகளில் 175 மாணாக்கர்களும் இசை பயின்று வருகின்றனர். புகழ் வாய்ந்த இசைப் பேராசிரியர்கள் தனி நிலையில் பெருந்தகையாளர்களாக அமர்த்தப்பெற்று மாணவர்களுக்கு இசைப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

பயிற்சி உதவித்தொகை:

2. இசைக்கல்லூரிகளில் நாதசுரம், தவில், கடம், கஞ்சிரா, மோர்சிங் ஆகிய பிரிவுகளில் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சிக் காலத்தில் திங்கள்தோறும் அரசின் உதவித்தொகையாக ரூ.100 வழங்கப் பெற்று வருகின்றது. நட்டுவாங்கம் பயிலும் மாணவிகளுக்கு திங்கள் தோறும் அரசின் உதவித் தொகையாக ரூ.150 வழங்கப் பெற்று வருகின்றது.

தமிழிசை மூவர் விழா:

3. தமிழிசைக்குத் தொண்டு புரிந்த திரு.முத்துத்தாண்டவர், திரு.மாரிமுத்தாப்பிள்ளை, திரு. அருணாசலக் கவிராயர் ஆகியோரின் பிறந்த இடமான சீர்காழியில் அப்பெருமக்களின் நினைவு நாளினைக் கொண்டாடும் வகையில் மூன்று நாட்கள் 'தமிழிசை மூவர் விழா' அரசின் உதவியுடன் ஆண்டுதோறும் சிறப்புற நடத்தப் பெறுகிறது.

ஆடல் அரங்கேற்ற விழா:

4. இசைக்கல்லூரியில் நாட்டியம் பயின்று சான்றிதழ் பெற்று, பொருளாதாரத்தில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள 10 மாணவிகளுக்கு ஆண்டுதோறும் ஆடல் அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப் பெறுகிறது. அவ்வகையில் கடந்த ஆண்டு 10 மாணவியரின் ஆடல் அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சி நடத்தப்பெற்றது.

மரபிசையில் சிறப்புப் பயிற்சி:

5. சென்னை தமிழ்நாடு இசைக்கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பாடத் திட்டத்தில் தொன்மைத் தமிழ் இசைப்பாடல்களாகிய தேவாரம்,

1995 ஏப்ரல் 27]

திருவாசகம், திருப்புகழ், திருப்பாவை மற்றும் கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. தமிழிசையின் மரபு குன்றாமல் மாணவர்களுக்கு இவ்விசைப் பாடல்களைக் கற்பிக்கும் வகையில் இரண்டு வருகை விரிவுரையாளர்கள் ஒப்பந்த அடிப்படையில் நியமனம் செய்யப்பட்டு தமிழிசையினைப் பயிற்றுவித்து வருகின்றனர்.

இசைக் கருவிகள் ஒப்பாய்வுப் பயிற்சி:

6. சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் பயிலும் மாணாக்கர்கள் தற்பொழுது கடம், கஞ்சிரா, மோர்சிங், நாதகரம், விலை, மிருதங்கம், வயலின், தவில் போன்ற பயிற்சி பெறுகின்றனர். இந்தியாவில் பிற மாநிலங்களிலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள இசைக்கருவிகளின் இயல்புகளைத் தெரிந்துகொண்டு நம்நாட்டு இசைக்கருவிகளோடு ஒப்பிட்டு செய்து மரபு இசையினை மெருகூட்டும் வகையில் பயிற்சியளிக்க சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரியில் தற்கால இசை ஒப்பிட்டுப் பிரிவு அமைத்து இப்பிரிவு மாணாக்கர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்க ஒரு பகுதிநேர ஆசிரியர் நியமனம் செய்யவும் அதற்குத் தேவையான இசைக்கருவிகள் வாங்கவும் ஒப்பளிப்பு பெறப்பட்டு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

சிலம்புக்கூடம் கட்டப்பெறுமை:

7. தற்பொழுது சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரியில் பரதநாட்டியம் மற்றும் நட்டுவாங்கம் வகுப்புக்கள் நடத்துவதற்கு பெரிய வகுப்பு அறைகளில்லாமல், ஏற்கனவே உள்ள சிறிய வகுப்பறைகளில் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. இதன் தொடர்பாக பரதநாட்டியம் மற்றும் நட்டுவாங்கம் பயிலும் மாணவிகள் இட வசதியின்மை காரணமாக ஆடல் பயிற்சியினை மேற்கொள்வதில் மிகவும் இடர்படுகின்றனர் என்பதனைக் கருத்தில் கொண்டு பெரிய வகுப்பறைகளைக் கொண்ட ஒரு சிலம்புக் கூடத்தை 1995-96 ஆம் ஆண்டில் கட்ட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

பழந்தமிழ் இசைக்கீர்த்தனைகளை புத்தகவடிவில் வெளியிடல்:

8. பழந்தமிழ் மற்றும் கிடைத்தற்கரிய இசைக் கீர்த்தனைகளுக்கு தற்பொழுது அதற்குரிய சுரதாளக் குறிப்புக்களுடன் கூடிய நூல் வெளியீடு ஏதுமில்லை. இதன் காரணமாக குறிப்புக்கள் மேற்கொள்வது மற்றும் பாடத்திட்டம் அமைப்பது தொடர்பாகப் பழந்தமிழ் இசைக்

கீர்த்தனைகளை அவற்றின் சுரதாளக் குறிப்புகளுடன் தேடுவதில் மிகுந்த இடர்பாடு உள்ளது. எனவே பழந்தமிழ் இசைக் கீர்த்தனைகளை அவற்றின் சுரதாளக் குறிப்புக்களுடன் தொகுத்து, வரும் ஆண்டில் சிறு புத்தக வடிவில் வெளியிட அரசின் ஒப்புதலுடன் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது.

9. தஞ்சாவூரில் 5-1-95 இல் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் நிறைவு விழாவில் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் காரைக்கால் அம்மையார் அவர்கள், தமது தமிழ்ப் பண்களால் வகுத்துத் தந்த இசைமுறைதான் பல்வேறு திராவிட மொழிகளில் இன்றைய இசை வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக விளங்குவதால், அவ்வம்மையாரை, “தென்னக இசையின் தாய்” என இனி அழைக்கலாம் என அறிவித்துள்ளதற்கு இணங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு இசைக்கல்லூரி, மதுரை:

10. மதுரை அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, கருவியிசை, இசைவியல், ஆடற்பயிற்சி, இசை ஆசிரியர் பயிற்சி ஆகிய துறைகள் இயங்கி வருகின்றன. முழுநேர வகுப்புகளில் 100 மாணாக்கர்கள் இசை பயின்று வருகின்றனர். மேலும் இவ்வாண்டிலிருந்து மாலை நேர இசைக்கல்லூரி தொடங்கப்பட உள்ளது.

அரசு இசைக்கல்லூரி, கோயமுத்தூர்:

11. சென்னையிலும் மதுரையிலும் அமைந்துள்ள இசைக்கல்லூரிகள் மட்டிலுமே இசைத் துறையில் மிகப் பல மாணவர்களை உருவாக்குவதற்குப் போதாது எனக் கருதி, கோயமுத்தூரில் புதிதாக இசைக்கல்லூரி ஒன்றை அரசு தோற்றுவித்தது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், பரதநாட்டியம் ஆகிய துறைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. தற்போது 106 மாணாக்கர்கள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

அரசினர் கலைத் தொழில் கல்லூரிகள்:

சென்னையில் படைத்துறை மருத்துவராகத் திகழ்ந்த டாக்டர் அலெக்சாண்டர் அண்டர் 1850-இல் ஓவிய கைவினைத் தொழிற் பள்ளியைச் சென்னையில் தோற்றுவித்தார். புகழ் பொலிந்த இந்த ஓவிய கைவினைத் தொழிற் பள்ளியை 1852-இல் அரசு ஏற்றுக்கொண்டது. கல்வித்துறை, தொழில் வணிகத் துறைகளின் பொறுப்பில் இயங்கிவந்த ஓவிய கைவினைத் தொழிற் பள்ளி 1963-இல் கல்லூரி நிலைக்கு

1995 ஏப்ரல் 27]

மேம்படுத்தப் பெற்றது. சென்னையிலும், குடந்தையிலும் இக்கல்லூரிகள் அமைந்துள்ளன. சென்னை அரசினர் கலைத் தொழில் கல்லூரிக்கு தன்னாட்சி நிலை இந்த கல்வி ஆண்டு முதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2. சென்னை, குடந்தையில் அமைந்த கலைத் தொழிற் கல்லூரிகளில் வண்ணம், சிற்பம், திரைக்கலை வடிவமைப்பு, ஆடை அணிகலன்தொழிலியல் வடிவமைப்பு, தொழிலியற் கடுமண் வடிவமைப்பு ஆகிய பிரிவுகளில் பட்டக் கல்விக்குரிய பயிற்சிகள் அளிக்கப் பெறுகின்றன. சென்னை அரசினர் கலைத் தொழில் கல்லூரியில் 80 மாணவர்களும், குடந்தைக் கல்லூரியில் 50 மாணவர்களும் ஆண்டுதோறும் பயிற்சிக்கெனச் சேர்க்கப் பெறுகின்றனர்.

அரசு கட்டடச் சிற்பக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்:

3. கல்லெல்லாம் கலை பேசும் கலைப் பெருமை வாய்ந்த மாமல்லையில், மரபு சான்ற சிற்பங்களை வடித்தல், செப்புத் திருமேனிகள் வடிவமைத்தல், கட்டடக்கலைப் பயிற்சி ஆகிய கலைப் பிரிவுகளில் பட்டக் கல்விக்குரிய பயிற்சிகளை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர். ஆண்டுதோறும் பட்டயப் படிப்பில் 45 மாணவர்கள் பயிற்சிக்கெனச் சேர்க்கப் பெறுகின்றனர்.

4. கலைத் தொழிற் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கப் பெறுகிறது. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவும் இக்கல்லூரிகளில் பயிலும் தகுதி வாய்ந்த மாணவக் கைவினைக் கலைஞர்கள் ஓவியப் பணி மேற்கொள்ளவும் சிறப்புப் பயிற்சிப் பெறவும் ஆண்டுதோறும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கி வருகிறது.

கலைக் கண்காட்சி:

5. சென்னை, குடந்தையிலுள்ள அரசு கலைத் தொழிற் கல்லூரிகளிலும் மாமல்லபுரம் சிற்பக் கல்லூரியிலும் பயிலும் மாணவர்களின் திறமைகளை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் அவர் தம் படைப்புகளை மக்கள் அறியும் வகையிலும், கலைக் கண்காட்சியை நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், மைய சங்கீத நாடக அகாதமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் நிறைவேற்றுவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், மாநில அரசால் தோற்றுவிக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி பெற்ற கலை நிறுவனமாகும். இந்நிறுவனத்தால் நிறைவேற்றப்பெறும் அனைத்துத் திட்டங்களுக்கும் அரசு மானியம் அளித்து ஊக்குவித்து வருகிறது. இயல், இசை, நாடகம், நாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றை தமது மாநிலப் பண்பாட்டு மரபுப் போக்கில் இம்மன்றம் போற்றி வளர்த்து வருகிறது.

கலைமாமணி விருது:

2. கலைத்துறையில் அரிய பணியாற்றிய புகழ்மிக்க கலைஞர்களைப் பாராட்டுகின்ற வகையில் இம்மன்றத்தால் 'கலைமாமணி' விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இதுவரை 884 கலைஞர்களுக்கு 'கலைமாமணி' விருதுகள் வழங்கப் பெற்றுள்ளன. தமிழகத்துக் கலைஞர்களுக்கு மட்டும் வழங்கப்பட்டுவந்த இவ்விருதினை அரசு தற்பொழுது நமது நாட்டில் உள்ள எல்லா கலைஞர்களுக்கும் விரிவுபடுத்தியுள்ளது. புகழொடு வாழ்ந்து மறைந்த 228 கலைப் பேரறிஞர்களின் திருவுருவப்படங்கள் 'கலைமாமணி' விருது வழங்கும் விழாவின்போது திறந்து வைக்கப்பெற்றுக் காக்கப் பெறுகின்றன. கலைமாமணி விருது பெற்ற நலிவுற்ற கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் வகையில் 147 கலைஞர்களுக்கு ரூ. 1,000-மும், 17 கலைஞர்களுக்கு ரூ. 5,000-மும் பொற்கிழியாக இதுவரை வழங்கப்பெற்றன. கலைத் தொண்டாற்றிடும் தனியார் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையுற் செயற்பட்டுவரும் நாடகக் குழுக்களையும் பாராட்டும் வகையில் 17 கலை நிறுவனங்களுக்கும், 10 நாடகக் குழுக்களுக்கும் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கப்பெற்றன.

மாநிலங்களுக்கிடையே பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம்:

3. தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை மேம்படுத்தவும், இந்தியப் பண்பாட்டு மரபினைப் பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்துகொள்ள உதவும் வகையிலும், இம்மன்றம் மைய சங்கீத நாடக அகாதமியுடன் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையேயான பண்பாட்டுப் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகிறது. ஒவ்வோராண்டும் கலைக்

1995 ஏப்ரல் 27]

குழுக்களைத் தமிழகத்திலிருந்து மூன்று மாநிலங்களுக்கும் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்காக அனுப்புகிறது. மூன்று மாநிலங்களிலிருந்து தமிழகத்திற்குக் கலைக்குழுக்களை வரவேற்று மாவட்டாட்சியர்களின் உதவியுடன் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறது. 1994-95 ஆம் ஆண்டில் தமிழகத்திலிருந்து ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலத்திற்கு ஒரு கலைக்குழுவை அனுப்பிவைத்து, மேலும் மணிப்பூர் மாநிலத்திற்கு ஒரு கலைக் குழுவினை அனுப்பவும் மன்றம் ஏற்பாடு செய்து வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலத்திலிருந்து ஒரு நாட்டியக் குழுவினை மன்றம் வரவேற்றுக் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியுள்ளது. மேலும் மணிப்பூர் மாநிலக் கலைக்குழுவினை வரவேற்று, சென்னை மற்றும் தமிழகத்தின் மாவட்டத்தின் தலைநகர்களில் சிறப்பு நடத்திட மன்றம் ஏற்பாடு செய்து வருகின்றது.

நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி:

4. வாழ்நாள் முழுவதும் வளர் கலைக்குத் தொண்டாற்றிய நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப் பெறுகிறது. இதுகாறும் 3367 கலைஞர்கள் திங்கள்தோறும் ரூ. 400 வீதம் நிதியுதவியாக பெறுகின்றனர். மேலும் 300 கலைஞர்களை மன்றம் தேர்ந்தெடுத்து நிதியுதவி வழங்க உள்ளது.

மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குப் பராமரிப்பு நிதி:

5. மறைந்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களின் குடும்ப நலனுக்காக ரூ. 3,000 நிதியுதவியாக வழங்கப் பெறுகிறது. இதுகாறும் 92 குடும்பங்கள் இந்நிதிப் பயன் பெற்றுள்ளன.

புதிய நாடகப் படைப்பிற்குத் தயாரிப்பு மானியம்:

6. நாடக மேடையினை மேம்பாடு அடையச் செய்யும் பொருட்டு சிறந்த தமிழ் இலக்கியத்திலுள்ள சீரிய காட்சிகளை நாடகமாக அரங்கேற்றும் தொழில் முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு ரூ. 10,000 முதல் 17,000 வரை மானியமாக வழங்கும் திட்டம் செயற்படுத்தப் பெறுகிறது. சென்ற ஆண்டில் இத்திட்டத்திற்காக, அரசு மன்றத்திற்கு நல்கையாக வழங்கியுள்ள ரூ. 3 இலட்சம் தொகையில் 12 சிறந்த நாடகங்கள் தொழில் முறை நாடகக் குழுவால் உருவாக்கப்பெற்று அந்நாடகங்கள் மன்றத்தின் ஆதரவில் சென்னையில் சிறந்த முறையில் மேடையேற்றம் செய்யப் பெற்றன. இந்நாடகங்களைத் தமிழகத்தில் பல இடங்களில் நடத்த மன்றம் ஏற்பாடு செய்து வருகின்றது.

புத்திளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

7. பரதநாட்டியம், இசை ஆகிய கலைத்துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளம் கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும் வண்ணம் அக்கலைஞர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்கெனத் தனிப்பட்ட கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்கப்பெறுகிறது. இத்திட்டத்தின்படி தமிழகத்தில் தெரிவு செய்யப்பெற்ற கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாக, கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்குச் சிறந்த கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கப் பெற்றுள்ளது. 1994-95-ம் ஆண்டில் 35 கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்புகள் வழங்கப்பெற்றன.

கலைமாமேதைகளின் நினைவு விழாக்கள்

8. கலையைப் போற்றிப் புகழால் உயர்ந்த கலைப் பேரறிஞர்களான கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணன், பாபநாசம் சிவன், சங்கரதாசு சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்தனார், டி.என். இராசரத்தினம் ஆகியோரின் நினைவு நாள்களை மன்றம் ஆண்டுதோறும் நினைவு கூர்கிறது. விரைவில் காரைக்குடி, திண்டுக்கல், கரூர், திருப்பூர், சேலம், கோவை ஆகிய இடங்களில் இந்நினைவு நாள்களை கொண்டாட மன்றம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. இவ்வாண்டு இசைப் பேரறிஞர் அரியக்குடி ராமனுஜ ஐயங்கார் நினைவு நாளையும் கொண்டாட மன்றம் கருதியுள்ளது.

சலங்கை நவராத்திரி விழாக்கள்

9. பரதக்கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு ஆண்டுதோறும் சலங்கை விழா, நவராத்திரி விழா ஆகிய விழாக்களை மன்றம் பல இடங்களில் நடத்தி வருகிறது. இவ்வாண்டு புகழ்பெற்ற மற்றும் இளம் இசைக்கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கும் வகையில் நவராத்திரிப் பண்டிகையை முன்னிட்டு 5 நாள்களுக்கு இசை விழா சென்னையில் நடத்தப் பெற்றுள்ளது. மேலும் சலங்கை விழாவினைக் கன்னியாகுமரி, திருச்செந்தூர், தென்காசி, வத்திராயிருப்பு, மதுரை ஆகிய இடங்களில் நடத்திட மன்றம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.

நாடகக்குழுக்களுக்குப் பேருந்து கட்டணச் சலுகை

10. நாடகக்குழுக்களுக்குத் தனி ஊக்கம் அளிக்கும் வகையில் நாடகக்குழுக்கள் நாடகம் நடத்த அரசு பேருந்துகளில் பயணம் செய்யும்போது அவர்களுக்கு 50 விழுக்காடு கட்டணச் சலுகை அனுமதிக்கப் பெறுகிறது.

1995 ஏப்ரல் 27]

அருங்கலை நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி அளித்தல்

11. அரிதாகி உள்ள அருங்கலை நூல்களை வெளியிடவும் நூலாசிரியர்களுக்கு மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது. இதுகாறும் இத்திட்டத்தின் கீழ் 91 நூல்கள் நிதியுதவி பெற்று வெளியிடப் பெற்றுள்ளன.

கலை நிறுவனங்களில் பயிற்சி பெறும் திறமைமிக்க ஏழை மாணவர்களுக்கு படிப்பு உதவித் தொகை வழங்குதல்

12. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் ஏழ்மை நிலையில் உள்ள திறம் படைத்த மாணவர்கட்குப் படிப்பு உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டத்தினை மன்றம் செம்மையுற் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

தமிழ்நாட்டில் ஓவிய, சிற்பக் கலை வளர்ச்சித் தொடர்பாக மைய லலித கலா அகாதமியுடன் இணைந்து செயற்படும் நிலையில் தமிழக அரசால் 1975 இல் தோற்றுவிக்கப்பெற்ற ஓவிய நுண்கலைக்குழு, நுண்கலை வளர்ச்சிக்காகப் பணியாற்றுகிறது. இந்நிறுவனத்திற்கு அரசு வழங்கும் மானியத் தொகையிலிருந்து திட்டங்கள் நிறைவேற்றப் பெறுகின்றன.

2. தமிழகத்தில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலைக்காட்சிகள், கலை வல்லுநர்களின் செயல் விளக்கப் பொழிவுகள், மாணவர்களிடையே ஓவியப் போட்டிகள், பயிலரங்குகள் ஆகியவற்றை நடத்தி அதன் மூலம் மக்களிடையே நுண்கலை பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியையும் கலையார்வத்தையும் ஏற்படுத்தி வருகிறது.

3. தகுதி வாய்ந்த திறமைமிக்க இளங்கலைஞர்களின் கலைத் திறமைகளை வெளிப்படுத்தவும், இத்திறமைகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும், ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கும் வகையில் தமிழகத்தில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இளங்கலைஞர்களின் பயிலரங்கு நடத்தப் பெறுகிறது. தமிழ்நாட்டில் உயர்நிலை, மேனிலைப் பள்ளிகளில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்காக, கல்வி ஆராய்ச்சிப் பயிற்சி நிறுவனத்துடன் இணைந்து ஓவிய ஆசிரியர்களுக்கான சிறப்புப் பயிற்சியையும் நடத்துகிறது.

4. ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களின் கலைப்படைப்புகளை ஆண்டுதோறும் காட்சியாக அமைத்து, கண்காட்சியில் சிறந்து விளங்கும் அரிய படைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் அளிக்கப் பெறுகின்றன. ஆண்டுதோறும் சிறந்த ஓவிய, சிற்பப் படைப்பாளிகள் இருவர் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்று 'கலைச் செம்மல்' விருது வழங்கப் பெறுகின்றனர். அவ்வாறே பாரம்பரியக் கலைப் படைப்புகள் கண்காட்சிகள் அமைத்து சிறந்து விளங்கும் படைப்புகள் உருவாக்கிய கலைஞர்களுக்கு விருதுகளும் சிறந்த பாரம்பரியக் கலைப்படைப்பாளர்கள் இருவருக்கு அவர்கள் இத்துறையில் செய்துள்ள பணிகளைப் பாராட்டும் வகையில் விருதுகளும் வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்பட்டனர். நுண்கலைகள் பயிலும் இளங்கலைஞர்கள் ஓவியச் சிற்பக் கலைகளில் ஆய்வு மேற்கொள்ளவும், இராஜஸ்தானிலுள்ள பனஸ்தாலி நகருக்குச் சென்று சிறப்புப் பயிற்சி பெறுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப் பெறுகிறது. ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் கலைப்படைப்புகள் தனியரங்கச் சேமிப்பிற்காக வாங்கப்பெறுகின்றன. பல்வேறு கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த கலைஞர்களிடையே கருத்துப் பரிமாற்றம் அமையும் வண்ணம் ஆண்டுதோறும் கலைஞர்கள் உலா அரங்கையும் நடத்தி வருகிறது. தகுதிவாய்ந்த ஓவிய, சிற்பப் படைப்பாளர்களின் கலைத்திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் தமிழர் (தனி நபர்) கண்காட்சியை நடத்தவும், நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது. மாநிலங்களுக்கிடையே நுண்கலைக்காட்சியும் அவ்வப்போது நடத்தப்பெறுகின்றது.

5. நலிந்த கலைஞர்கள் மானியம் பெறுவதற்காக விண்ணப்பங்களைக் குழு பரிந்துரை செய்கிறது. ஓவிய 'சிற்பத் துறையில் சிறப்புப் பணிபுரிந்துவரும் மூத்த கலைஞர்களுக்கும் இளங்கலைஞர்களுக்கும் மைய அரசு வழங்கும் விருதுத் தொகை பெறுவதற்காகவும் விண்ணப்பங்களைக் குழு பரிந்துரை செய்கிறது. ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் உரைகளையும், செயல் விளக்கங்களையும் இக்குழு காணொலிப் பதிவும் செய்கிறது.

6. மைய லலித கலா அகாதமி இவ்வாண்டு நடத்திய எட்டாவது தேசியக் கலை விழாவில் ஓவிய நுண்கலைக் குழு பங்கு கொண்டதோடு ஐந்தாவது முறையாக இவ்வாண்டும் சிறந்த காட்சிக்கட அரங்கிற்கான பரிசைப் பெற்றுள்ளது.

1995 ஏப்ரல் 27]

தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் இல்லம்

தமிழ்நாடு, ஜவகர் சிறுவரில்லம், பண்டித ஜவகர்லால் நேரு நினைவு நிதியிலிருந்து மைய அரசு வழங்கிய தொகை ரூ. 15.73 இலட்சங்களைக் கொண்டு தமிழக அரசால் 1994-ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டுள்ளது. 1994-95-ம் ஆண்டும் சென்னை சிறுவர் இல்லத்தில் 890 மாணவர்களும், மதுரை, புதுக்கோட்டை, பொன்புதுப்பட்டி ஆகிய இடங்களில் முறையே 250, 150, 100 மாணவர்களும் பயன்பெறுகின்றனர். 4 மாநகராட்சிப் பள்ளிகளில் ஜவகர் சிறுவர் இல்லத்தால் நடனம், கைவினை ஆகிய வகுப்புகள் சிறப்பாக நடத்தப்பெறுகின்றன.

2. 1994 அக்டோபர்த் திங்களில் சேலம் நகரில் நடைபெற்ற அனைத்திந்திய 'ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ்' போட்டியில் இந்நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த 11 குழந்தைகளும், 1995 பிப்ரவரித் திங்களில் செகந்தரபாத்தில் நடைபெற்ற 'ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ்' போட்டியில் 4 குழந்தைகளும் கலந்து கொண்டனர். நவம்பர் 14 ஆம் நாள் குழந்தைகள் தின விழா புதுதில்லியில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் இந்நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த 6 குழந்தைகள் கலந்துகொண்டனர். 1995 சனவரித் திங்களில் கல்கத்தாவில் நடைபெற்ற 'Better to live' முகாமில் இந்நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த 4 குழந்தைகள் கலந்து கொண்டனர். 26-1-95 அன்று நடைபெற்ற குடியரசு தின அணி வகுப்பில் இந்நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த 55 குழந்தைகள் கலந்துகொண்டனர்.

3. ஜவகர் சிறுவர் இல்லத்திற்கு 1990 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டுதோறும் அரசு ரூ. 1 இலட்சத்தை மானியமாக வழங்கிவருகிறது. 1994-95 ஆம் ஆண்டிற்கான பகுதித் திட்டங்களில் ஜவகர் சிறுவர் இல்லத்திற்குத் தேவையான இசைக்கருவிகள் மற்றும் ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் பொருட்கள் வாங்க ரூ. 1 இலட்சம் மானியமாக அரசு வழங்கியுள்ளது.

4. இவ்வாறு இத்துறைகள் ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம், கலைநடம், மரபு, பண்பாட்டுக் கூறுகளை வளர்த்துக் காத்துப் பரப்பும் விழுமியப் பணிகளை முறையோடு ஆற்றி வருகின்றன.